

1. Χρειάζεται κάποια εγγραφή σε πίνακα συμμετεχόντων?

ΟΧΙ. ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟ

2. Τα τετραγωνικά των μονάδων κτιρίων αναφέρονται σε καθαρά τετραγωνικά χώρων οπότε θεωρείται λογική η προσαύξηση για συμπερίληψη διαδρόμων/σκαλών/τοιχών (ανεξαρτήτως του 15%)?

ΤΑ ΤΕΤΡΑΓΩΝΙΚΑ ΑΦΟΡΟΥΝ ΤΟΥΣ ΚΥΡΙΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΚΑΙ ΟΧΙ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΥΣ ΚΑΙ ΒΟΗΘΗΤΙΚΟΥΣ (ΕΙΣΟΔΟΣ, ΑΠΟΘΗΚΕΣ, WC) ΚΑΙ ΕΙΝΑΙ ΚΑΘΑΡΑ.

3. Το ρέμα θα θεωρηθεί ως ήδη οριοθετημένο για τους σκοπούς του διαγωνισμού?

ΤΟ ΡΕΜΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΟΡΙΟΘΕΤΗΜΕΝΟ. ΘΑ ΛΗΦΘΕΙ Η ΜΕΓΙΣΤΗ ΑΠΟΣΤΑΣΗ 20μ. ΑΠΟ ΑΥΤΟ

4. Οι αποστάσεις από τα όρια του κτιρίου καθώς και τα 10 μέτρα μέγιστου ύψους θεωρούνται ως οι ειδικοί όροι δόμησης για το συγκεκριμένο οικοπέδο?

Ο ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΕΙΝΑΙ ΙΔΕΩΝ. ΟΙ ΜΕΛΕΤΗΤΕΣ ΟΦΕΙΛΟΥΝ ΝΑ ΛΑΒΟΥΝ ΥΠΟΨΗΝ ΜΟΝΟ ΟΣΑ ΑΝΑΦΕΡΕΙ Η ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ.

5. Παρακαλούμε να μας αποστείλετε τους όρους δόμησης (συντελεστής κάλυψης, συντελεστής δόμησης, κλπ).

Ο ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΕΙΝΑΙ ΙΔΕΩΝ. ΟΙ ΜΕΛΕΤΗΤΕΣ ΟΦΕΙΛΟΥΝ ΝΑ ΛΑΒΟΥΝ ΥΠΟΨΗΝ ΜΟΝΟ ΟΣΑ ΑΝΑΦΕΡΕΙ Η ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ.

6. Προβλέπεται η χωροθέτηση στους υπόγειους χώρους αίθουσας συνεδριάσεων. Πρόκειται για αμφιθεατρική αίθουσα;

Η ΑΙΘΟΥΣΑ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΜΕ ΣΤΑΘΕΡΑ ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ. ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΙΚΗ

7. Το οικοπέδο είναι εντός σχεδίου πόλεως;

Η προκήρυξη αναγράφει ότι είναι έξω από τα όρια του Βελεστίνου. Επομένως, Ποια είναι η ελάχιστη απόσταση από τα όρια οικοπέδου και ποια η επιτρεπόμενη κάλυψη;

ΤΟ ΟΙΚΟΠΕΔΟ ΕΙΝΑΙ ΕΚΤΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ ΜΕ ΤΙΣ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΕΣ ΑΠΟΣΤΑΣΕΙΣ. ΘΑ ΛΗΦΘΟΥΝ ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ ΔΟΜΗΣΗΣ

8. Υπάρχει κάποια λίστα ή φωτογραφική απεικόνιση των εκθεμάτων του μουσειακού χώρου;

ΟΧΙ.

9. Το οικόπεδο να θεωρηθεί επίπεδο;

ΝΑΙ.

10. Είναι απαραίτητη η δημιουργία του υπόγειου χώρου; Θα μπορούσαν οι χώροι αυτοί να προστεθούν στην ανωδομή; Από τί διαφέρει η αίθουσα συνεδριάσεων του υπογείου με αυτή του ερευνητικού κέντρου;

Η ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ ΤΟΥ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΜΙΚΡΗ ΓΙΑ ΧΡΗΣΗ ΑΠΟ ΟΜΑΔΕΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ.

11. Υπάρχει συγκεκριμένη συλλογή αντικειμένων που θα εκτεθεί στις αίθουσες Α-Δ; Υπάρχει λίστα αυτών των αντικειμένων με τα μεγέθη τους στην οποία θα μπορούσαμε να έχουμε πρόσβαση; Υπάρχει λόγος για τον διαχωρισμό της μόνιμης έκθεσης σε 4 αίθουσες;

ΟΧΙ. Ο ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΣ ΣΕ 4 ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΠΡΟΚΥΠΤΕΙ ΑΠΟ ΠΑΛΑΙΟΤΕΡΗ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ.

12. Τί χωρητικότητα πρέπει να έχει ο χώρος ολιγόλεπτης στάθμευσης; Χρειάζεται να χωράει και πούλμαν;

Ο ΧΩΡΟΣ ΟΛΙΓΟΛΕΠΤΗΣ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΧΩΡΑ 3-5 ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΚΑΙ ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΕΝΑ ΛΕΟΦΩΡΕΙΟ.

13. Οι επιμέρους χώροι που περιλαμβάνει κάθε ενότητα του κτιριολογικού προγράμματος είναι υπερβολικά πολλοί και αναντίστοιχοι με το συνολικό εμβαδό της ενότητας (πχ Χώρος Πολιτισμού με τουλάχιστον 5 αίθουσες και χώρο υποδοχής σε 200 τ.μ.). Είναι υποχρεωτική η δημιουργία όλων των προβλεπόμενων επιμέρους χώρων ή είναι μόνο ενδεικτική;

ΤΑ ΤΕΤΡΑΓΩΝΙΚΑ ΑΦΟΡΟΥΝ ΤΟΥΣ ΚΥΡΙΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΚΑΙ ΟΧΙ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΥΣ ΚΑΙ ΒΟΗΘΗΤΙΚΟΥΣ (ΕΙΣΟΔΟΣ, ΑΠΟΘΗΚΕΣ, WC) ΚΑΙ ΕΙΝΑΙ ΚΑΘΑΡΑ. ΕΠΙΣΗΣ Ο ΧΩΡΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΑΦΟΡΑ ΤΗΝ ΤΟΠΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΟΙ ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΠΟΥ ΠΡΟΒΛΕΠΟΝΤΑΙ ΔΕΝ ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΜΕΓΑΛΕΣ.

14. Υπάρχει μία σχετική ευελιξία στα τετραγωνικά του κάθε χώρου ανάλογα και με την χρήση του, όμως κάποιοι χώροι δεν περιγράφονται αναλυτικά στο κτηριολογικό πρόγραμμα. Αυτοί είναι: η

Αίθουσα Α, Β, Γ, και Δ στον χώρο του μουσείου. Τι λειτουργίες πρόκειται να φέρουν αυτές οι αίθουσες;

ΟΙ ΑΙΘΟΥΣΕΣ 1.2.1 ΕΩΣ 1.2.5 ΑΝΗΚΟΥΝ ΣΤΗΝ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ «1.2 ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΕΚΘΕΜΑΤΩΝ».

15. Υπάρχει κάποιο συγκεκριμένο οικονομικό όριο-budget, το οποίο θα πρέπει να ακολουθήσουν οι προτάσεις των διαγωνισθέντων;

ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΤΕ ΟΤΙ ΓΡΑΦΕΙ Η ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

16. Στο κτιριολογικό πρόγραμμα του διαγωνισμού υποδεικνύεται πως οι χώροι της κατηγορίας (6) θα πρέπει να τοποθετηθούν σε υπόγειο χώρο. Υπάρχει κάποιος συγκεκριμένος περιορισμός που καθορίζει την συγκεκριμένη θέση τους ή μπορούν να τοποθετηθούν επίσης υπέργεια;

ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΤΕ ΟΤΙ ΓΡΑΦΕΙ ΤΟ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΚΟ

17. Στην προκήρυξη του διαγωνισμού και συγκεκριμένα στην παράγραφο 8.1 / Β του άρθρου 8 αναφέρονται οι προδιαγραφές του παραρτήματος του Τεύχους Τεχνικής Έκθεσης. Η ερώτηση αφορά αν τυχόν το παράρτημα, μεγέθους DIN A3, θα αποτελεί σμίκρυνση των πινακίδων που θα υποβληθούν, διατηρώντας την δομή τους και εμπεριέχοντας το σύνολο του υλικού που θα παρουσιαστεί σε αυτές. Ή αν το παράρτημα Τεύχους θα εμπεριέχει μονάχα τα σχέδια τα οποία θα παρουσιαστούν στις πινακίδες σε ελεύθερη χωροθέτηση διαφορετική από αυτή των πινακίδων.

ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΤΕ ΟΤΙ ΓΡΑΦΕΙ Η ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

18. Η χρηματοδότηση του έργου θα εξασφαλιστεί αποκλειστικά απο δημόσια προγράμματα ή θα εμπλακούν και ιδιωτικές πρωτοβουλίες για την ενίσχυση των διαθέσιμων πόρων καθώς και για την μελλοντική διαχείριση του έργου ή μέρους αυτού.

Η ΕΡΩΤΗΣΗ ΕΙΝΑΙ ΕΚΤΟΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΙΔΕΩΝ ΚΑΙ ΔΕΝ ΑΦΟΡΑ ΤΟΥΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ

19. Κάθε ενότητα του προγράμματος (1-6) θα πρέπει να διατηρεί ξεχωριστή είσοδο και χώρο υποδοχής ή αντ' αυτού επιτρέπεται να οργανωθεί μία ενιαία είσοδος για όλο το κτίσμα. Στην περίπτωση που το τελευταίο σημείο είναι επιτρεπτό, οφείλουμε να θεωρήσουμε πως η απαιτούμενη έκταση αυτού του χώρου υποδοχής θα πρέπει να προστεθεί στο υπάρχον κτιριολογικό πρόγραμμα;

ΤΑ ΤΕΤΡΑΓΩΝΙΚΑ ΑΦΟΡΟΥΝ ΤΟΥΣ ΚΥΡΙΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΚΑΙ ΟΧΙ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΥΣ ΚΑΙ ΒΟΗΘΗΤΙΚΟΥΣ (ΕΙΣΟΔΟΣ, ΑΠΟΘΗΚΕΣ, WC) ΚΑΙ ΕΙΝΑΙ ΚΑΘΑΡΑ.

20. Κάθε τμήμα του υπό μελέτη κτίσματος λειτουργεί αυτόνομα και δεν είναι επιθυμητή η προσπέλαση από την μία ενότητα του προγράμματος στις υπόλοιπες;

ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΤΕ ΌΤΙ ΓΡΑΦΕΙ ΤΟ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΚΟ ΚΑΙ Η ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ. ΣΤΗΝ ΠΑΡ. 4.3.3 ΤΗΣ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ ΑΝΑΦΕΡΕΤΑΙ ΣΧΕΤΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ. ΠΑΡ' ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΕΙΝΑΙ ΣΤΗΝ ΕΥΧΕΡΕΙΑ ΣΑΣ ΝΑ ΔΩΣΕΤΕ ΣΤΗΝ ΠΡΟΤΑΣΗ ΣΑΣ ΕΙΤΕ ΑΥΤΟΝΟΜΟΥΣ ΕΙΤΕ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΟΥΝΤΕΣ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥΣ. ΟΜΩΣ ΠΡΕΠΕΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΝΑ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΗΣΟΥΝ ΚΑΙ ΑΥΤΟΝΟΜΑ ΣΕ ΚΑΘΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ.

21. Στο δοθέν κτιριολογικό πρόγραμμα δεν προσμετρώνται διάδρομοι / χώροι κίνησης / σκάλες / ανελκυστήρες. Γίνεται λόγος για πιθανή απόκλιση από τα δοθέντα μεγέθη της τάξεως του 15%. Παρόλα αυτά το συγκεκριμένο ποσοστό δεν ανταποκρίνεται στο μέγεθος των προβλεπόμενων χώρων κίνησης ενός τόσο ετερόκλιτου κτιριολογικού προγράμματος, όπως αυτό το οποίο δόθηκε. Επιτρέπεται η υπέρβαση του ποσοστού αυτού, σε περίπτωση που η σχεδιαστική επίλυση το απαιτεί, προκειμένου να οργανωθούν ορθώς οι χώροι κίνησης του συγκροτήματος;

ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΤΕ ΌΤΙ ΓΡΑΦΕΙ ΤΟ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΚΟ

ΜΑΪΟΣ 2023

Δ/ΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

ΤΟΥ ΔΕΠΑΝ